

PAISAGEM E IDENTIDADE CULTURAL: UM ESTUDO DO DISTRITO DE RIO CLARO DO SUL EM MALLET/PR.¹

Alcimara Aparecida Foetsch²

Considerando que ao habitar uma determinada porção do espaço a população explicita traços de sua cultura e vivencia cotidianamente suas tradições, a paisagem pode revelar tais particularidades e contribuir para a geração de um sentimento de apego para com o espaço vivido, que se apresenta carregado de simbolismo. Além deste sentimento de nostalgia, o lugar se apresenta como fruto de contextos sociais diferenciados e revela as relações de uso e apropriação deste cenário, se tornando fruto da cultura e refletor das características de quem o povoa. Sob esta perspectiva cultural, a paisagem se insere como reveladora de traços peculiares, e pode fornecer subsídios para uma discussão acerca da descaracterização ou retomada de identidades e da dinâmica cultural. Ressalta-se que, esta pesquisa partiu da necessidade de se compreender de que maneira a paisagem se modifica através de seus elementos e como esse fato é aceito e vivenciado pelos moradores de origem polonesa do Distrito de Rio Claro do Sul no Município de Mallet/PR. Neste contexto, este estudo parte inicialmente de uma abordagem humanístico-cultural, a fenomenologia, buscando refletir sobre as ações, as percepções, os significados e decodificar as simbologias que transformam os espaços em lugares. Em um segundo momento, se faz uma apresentação do universo de análise, ou seja, o distrito cuja colonização foi predominantemente polonesa. Num terceiro momento se delineia a configuração espacial contemporânea do mesmo, concentrando a análise na dinâmica espacial dos elementos religiosos, sociais e arquitetônicos da paisagem cultural. No quarto momento, através de entrevistas semi-estruturadas com os moradores poloneses, busca-se perceber, interpretar, representar e relacionar o ambiente vivido em sua dinâmica, demonstrando que a paisagem é muito mais do que algo estático, ela é também reveladora e portadora de simbolismos culturais ao expressar em seus elementos história e identidade.

PALAVRAS-CHAVE: cultura; Rio Claro do Sul; identidade; paisagem.

¹ Orientadora: Prof^a. Dr^a. Cicilian Luiza Löwen Sahr

² Mestranda em Geografia (UFPR) - e-mail: alcimaraf@yahoo.com.br